

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CIGNA-BARUFFI-GARELLI"  
 ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO  
 ELETTRONICA ED Elettrotecnica  
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
 PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 2 A EE

DOCENTE: Prof.ssa Sara Cerrina

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 26 allievi.

**ACCORDI CON LA CLASSE**

Le modalità di lavoro e di valutazione sono state esplicitate all'inizio dell'anno scolastico. Sono state presentate le tipologie e il numero indicativo di prove sia orali sia scritte e le attività che verranno svolte in classe in modo da permettere una valutazione formativa oltre che sommativa. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e incoraggerà la partecipazione attiva e l'intervento in aiuto dei compagni più deboli. Per questo si utilizzerà la valutazione positiva.

Agli allievi viene richiesto l'uso accurato e puntuale del quaderno per annotazioni di appunti, lessico, esercitazioni, e lo svolgimento regolare del lavoro domestico assegnato. Eventuali dimenticanze vengono indicate sul registro elettronico e, se ricorrenti, sanzionate con una valutazione negativa (4). Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; le verifiche orali di norma non richiedono particolare calendarizzazione e vengono effettuate ad ogni lezione con estrazione a sorte, tuttavia è possibile organizzare un sistema di turnazione per determinati tipi di interrogazioni orali (presentazione di lavori di gruppo, esposizione di ricerche, ...). Le verifiche scritte sono programmate e comunicate con almeno cinque giorni di anticipo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

Il livello di padronanza della lingua (Common European Framework of Reference - CEFR) che si vuole raggiungere alla fine dell'anno scolastico è il B1+.

**COMPETENZE LINGUISTICHE – CEFR B1-B1+**

<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.
	• Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.
	• È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.
	• È in grado di usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali, e di controllare la comprensione usando indizi contestuali.
<b>Comprensione orale generale</b>	• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.
	• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.
	• È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.
<b>Interazione orale generale</b>	• È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione.
	• È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema.
	• È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.
	• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.
	• È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.
<b>Produzione orale generale</b>	• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
	• È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che

	rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.
<b>Interazione scritta generale</b>	• È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.
	• È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
	• È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.
<b>Produzione scritta generale</b>	• È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.

## STRUMENTI

Si utilizzano i libri di testo in adozione, la piattaforma Google Classroom, siti web, quotidiani e riviste online, schermi e lavagne multimediali.

## METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Si ricorre a lezione frontale, flipped classroom, studio individuale, cooperative learning, pairwork, peer tutoring, discussione guidata, web quest, lavori di gruppo e presentazioni multimediali.

## VALUTAZIONE

La verifica è parte integrante del percorso didattico e nella valutazione si tiene conto degli obiettivi fissati, dei livelli di partenza e delle capacità evidenziate di ciascun alunno. La valutazione ha carattere formativo e sommativo e serve ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati o le eventuali lacune dei singoli allievi. Vengono presentate prove di verifica scritte e orali per testare il livello acquisito per ognuna delle abilità linguistiche, inoltre si tiene conto della quotidianità, degli interventi in classe, della puntualità nella consegna di elaborati e nella capacità di organizzazione (esecuzione compiti, ordine e completezza del quaderno). Si attribuisce molta importanza all'autovalutazione, soprattutto attraverso le verifiche presentate dai libri di testo *self-check* affinché gli alunni prendano coscienza delle loro acquisizioni e delle loro lacune e siano preparati ad affrontare le verifiche.

Le prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA. Gli strumenti di verifica scritta sono prove di tipo oggettivo (strutturate e semi strutturate) e soggettivo (domande scritte a risposta aperta, brevi composizioni scritte). Tali prove sono mirate alla misurazione della conoscenza di strutture grammaticali, competenza lessicale, correttezza ortografica; verrà inoltre valutata la conoscenza, la comprensione e l'organizzazione logica dei contenuti affrontati, il lessico specifico (microlingua), la comprensione di testi e la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Le prove orali intendono verificare la comprensione e la competenza comunicativa, la correttezza grammaticale, fonetica e lessicale, la conoscenza, comprensione e organizzazione logica dei contenuti affrontati, la capacità espositiva, la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Per la valutazione di entrambi i tipi di verifica si applicano le rubriche valutative elaborate e approvate in Dipartimento.

## LIBRI DI TESTO:

MY VOICE A2/B1, B. Hastings, S. McKinley, C. E. Morris, J. Bowie, Pearson

MY VOICE B1/B1+, B. Hastings, S. McKinley, R. Fricker, J. Bowie, Pearson

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 – OUR PLANET, OUR HANDS

settembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione su un'esperienza di volontariato.</li> <li>• Comprendere un quiz sugli animali.</li> <li>• Comprendere conversazioni su eventi atmosferici.</li> <li>• Comprendere un discorso sui cambiamenti climatici.</li> <li>• Comprendere messaggi vocali su questioni ambientali.</li> <li>• Comprendere persone che parlano di notizie personali.</li> <li>• Comprendere persone che parlano delle proprie abitudini relativamente all'acquisto di abiti.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di esperienze personali.</li> <li>• Parlare di animali domestici e selvaggi.</li> <li>• Parlare di azioni appena, già o non ancora compiute.</li> <li>• Parlare di campagne ambientali.</li> <li>• Parlare delle proprie abitudini in relazione all'acquisto di abiti.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dei post sui problemi ambientali.</li> <li>• Comprendere un articolo su una campagna ambientale.</li> <li>• Comprendere un annuncio su una competizione per disegnare poster su questioni ambientali.</li> <li>• Comprendere annunci per la stesura di articoli.</li> <li>• Comprendere un testo sull'impatto della produzione degli abiti sulle condizioni lavorative e sull'ambiente.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi notizie personali.</li> <li>• Scrivere un articolo su argomenti relativi all'ambiente.</li> <li>• Scrivere un paragrafo sui produttori equo solidali.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di esperienze personali.</li> <li>• Comprendere dialoghi su notizie personali.</li> <li>• Comprendere un'intervista su animali in pericolo di estinzione.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about recent actions</li> <li>• Talking about experiences</li> <li>• Giving good / bad news</li> <li>• Responding to good / bad news</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect with ever and never - affirmative, negative and questions</li> <li>• Present perfect with just, already and yet - affirmative, negative and questions</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographical features and climate</li> <li>• Animals</li> <li>• Environmental campaigns</li> <li>• Pollution</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 – A JOB FOR LIFE?**

ottobre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione sulla ricerca di lavoro.</li> <li>• Comprendere interviste su esperienze personali relative al lavoro.</li> <li>• Comprendere un'intervista su un'esperienza lavorativa all'estero.</li> <li>• Comprendere persone che parlano del proprio lavoro.</li> <li>• Comprendere un'intervista radiofonica con una conducente di camion.</li> <li>• Comprendere un'intervista con un consulente del lavoro (Employability skills).</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni sulle proprie esperienze.</li> <li>• Parlare di un lavoro pericoloso.</li> <li>• Discutere dei vantaggi e svantaggi di un lavoro part-time.</li> <li>• Parlare dei propri interessi e della propria personalità (Employability skills).</li> <li>• Parlare delle caratteristiche di alcune persone di successo (Employability skills).</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sul volontariato.</li> <li>• Comprendere un annuncio di lavoro.</li> <li>• Comprendere una e-mail con una domanda di lavoro.</li> <li>• Comprendere testi su persone di successo (Employability skills).</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una e-mail formale.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di esperienze di lavori estivi.</li> <li>• Comprendere persone che descrivono fotografie.</li> <li>• Comprendere la descrizione del lavoro di un custode di uno zoo.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about unfinished past</li> <li>• Talking about the duration of actions</li> <li>• Talking about work</li> <li>• Describing photos</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect vs Past simple</li> <li>• Present perfect with How long, for and since</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs and workplaces</li> <li>• Work collocations</li> <li>• Personal qualities</li> <li>• Volunteering</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 – CLOSE TO YOU**

novembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un podcast sull'ottimismo e il pessimismo.</li> <li>• Comprendere un dialogo fra due persone che fanno conoscenza.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle proprie emozioni e sentimenti in diverse situazioni.</li> <li>• Discutere di citazioni sull'amicizia.</li> <li>• Esprimere interesse in risposta ad affermazioni.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un blog con descrizioni di fotografie.</li> <li>• Comprendere un testo sull'amicizia</li> <li>• Comprendere un'e-mail informale di presentazione.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un'e-mail informale di presentazione.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano dei propri sentimenti ed emozioni.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about feelings and emotions</li> <li>• Talking about present actions and actions in progress</li> <li>• Expressing interest</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple and Present continuous</li> <li>• State verbs</li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Reflexive pronouns</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings and emotions</li> <li>• Adjective with -ed and -ing</li> <li>• Friendship</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo fra due persone che fanno conoscenza.</li> <li>• Comprendere un video su una struttura per anziani innovativa.</li> </ul>	
---	--

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 – FAR FROM HOME**  
dicembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di diversi tipi di vacanze.</li> <li>• Comprendere un dialogo su un lavoro di gruppo.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni in corso al passato.</li> <li>• Parlare del proprio tipo di vacanza preferito.</li> <li>• Parlare di problemi incontrati durante un viaggio.</li> <li>• Parlare di fatti interessanti relativi al proprio paese.</li> <li>• Discutere dei problemi che possono sorgere quando si lavora in gruppo.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi descrizioni di fotografie di vacanze.</li> <li>• Comprendere un testo relativo a un viaggio.</li> <li>• Comprendere un quiz su aspetti culturali dell’Inghilterra.</li> <li>• Comprendere un blog post su un viaggio.</li> <li>• Comprendere un testo sul lavoro di gruppo su progetti.</li> <li>• Comprendere un testo sulla migrazione.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un blog post su un viaggio o una gita.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di azioni in corso al passato.</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si chiedono e danno indicazioni stradali.</li> <li>• Comprendere un video su uno stile di vita alternativo.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about types of holidays</li> <li>• Talking about means of transport</li> <li>• Talking about actions in progress in the past</li> <li>• Speaking about directions</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past continuous</li> <li>• Past continuous vs Past simple</li> <li>• Relative pronouns</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travelling</li> <li>• Types of holidays</li> <li>• Means of transport</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5 – MIND OVER MATTER**  
gennaio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i dialoghi di una soap.</li> <li>• Comprendere un dialogo sulla partecipazione a un talent show.</li> <li>• Comprendere un’autrice che parla di un suo libro.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri programmi televisivi preferiti.</li> <li>• Parlare di talent show.</li> <li>• Riportare discorsi.</li> <li>• Parlare di audio libri e dei propri libri preferiti.</li> <li>• Raccontare un episodio in cui si è perduto qualcosa di importante.</li> <li>• Raccontare un’esperienza imbarazzante.</li> <li>• Parlare di festival musicali.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi su programmi televisivi.</li> <li>• Comprendere un dialogo sulla partecipazione a un talent show.</li> <li>• Comprendere brevi testi di presentazione di opere</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting statements, orders and questions</li> <li>• Describing a personal experience</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported statements and imperatives</li> <li>• Reported questions</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainment</li> <li>• TV programmes</li> <li>• Books</li> <li>• Compound adjectives</li> </ul>

<p>letterarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un articolo su un musicista.</li> <li>• Comprendere la recensione di un libro.</li> </ul> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la recensione di un libro.</li> <li>• Scrivere un articolo su un festival musicale.</li> </ul> <p>Watching</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che riportano discorsi.</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si racconta un'esperienza personale.</li> <li>• Comprendere un video su un festival musicale.</li> </ul>	
--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 6 – ACTIVE AND HEALTHY febbraio	
---	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un podcast sulle chiamate di emergenza.</li> <li>• Comprendere dialoghi su infortuni.</li> <li>• Comprendere persone che parlano al telefono di disagio mentale.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di sport.</li> <li>• Parlare di un infortunio.</li> <li>• Parlare di fitness.</li> <li>• Parlare di abitudini del passato.</li> <li>• Parlare di situazioni in cui parlare in pubblico.</li> <li>• Parlare di sintomi di disagio mentale.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi su atleti che hanno subito infortuni.</li> <li>• Comprendere un volantino su un centro sportivo.</li> <li>• Comprendere un dialogo su abitudini del passato.</li> <li>• Comprendere un testo su come realizzare una presentazione.</li> <li>• Comprendere un testo sul disagio mentale fra i giovani.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve racconto.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di azioni al passato.</li> <li>• Comprendere un dialogo su un infortunio.</li> <li>• Comprendere un video su uno sport estremo.</li> <li>• Comprendere un video in cui uno studente svolge una presentazione.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about injuries and illnesses</li> <li>• Talking about past actions</li> <li>• Talking about sports</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Perfect</li> <li>• Narrative tenses</li> <li>• used to and would</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports places</li> <li>• Fitness collocations</li> <li>• Injuries and illnesses</li> </ul>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 7 – LIFESTYLE CHOICES marzo	
---	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un podcast sulla vita in famiglia di diverse generazioni.</li> <li>• Comprendere un articolo sulla vita universitaria.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di lavori domestici.</li> <li>• Parlare di obblighi al presente e al passato.</li> <li>• Parlare della propria stanza preferita.</li> <li>• Offrire aiuto e consigli.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sul minimalismo.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about obligation and advice</li> <li>• Asking for permission</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs for obligation, prohibition, advice and suggestions</li> <li>• Past modals of possibility, permission and obligation</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Around the house</li> <li>• Furniture and household appliances</li> <li>• Household chores</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sulla condivisione di una casa con altre persone.</li> <li>• Comprendere un testo su aree con uno stile di vita sano.</li> <li>• Comprendere un'e-mail su un problema con un coinquilino.</li> <li>• Comprendere un testo sulle modalità di accesso alle università inglesi.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un'e-mail per dare consigli.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che danno consigli per una vita felice.</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si chiede il permesso per svolgere attività.</li> <li>• Comprendere un video sul sistema scolastico e universitario inglese.</li> </ul>	
--	--

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 8 – SWITCH ON

aprile

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di tecnologia.</li> <li>• Comprendere artisti che parlano di copyright.</li> <li>• Comprendere persone che parlano di musica e di musicisti.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di quello che fanno gli scienziati.</li> <li>• Parlare di attività al computer.</li> <li>• Chiedere e dare spiegazioni.</li> <li>• Formulare ipotesi.</li> <li>• Parlare di intelligenza artificiale.</li> <li>• Parlare della musica preferita.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi su scienziati.</li> <li>• Comprendere un testo sull'impatto della tecnologia sulla memoria e i problemi di insonnia.</li> <li>• Comprendere un testo sull'intelligenza artificiale.</li> <li>• Comprendere un testo su come utilizzare correttamente le risorse.</li> <li>• Comprendere un testo su città con una tradizione musicale.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un saggio sull'intelligenza artificiale.</li> </ul> <p><b>Watching</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di quello che vorrebbero diventare.</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si danno spiegazioni.</li> <li>• Comprendere un video sui robot.</li> </ul>	<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about technology</li> <li>• Asking for explanations</li> <li>• Giving explanations</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb patterns: the infinitive and the -ing form</li> <li>• First conditional</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Science and technology</li> <li>• Science verbs</li> <li>• Technology collocations</li> </ul>

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 9 – DO THE RIGHT THING

maggio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un podcast sulla vincita alla lotteria.</li> <li>• Comprendere situazioni in cui persone si scusano.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di emozioni.</li> <li>• Parlare dei propri rapporti interpersonali.</li> <li>• Parlare della propria personalità.</li> <li>• Chiedere scusa e accettare le scuse.</li> </ul>	<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making hypotheses</li> <li>• Apologising</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Second conditional</li> <li>• Zero conditional and alternatives to If</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotions</li> </ul>

- Parlare di bugie a fin di bene.

*Reading*

- Comprendere brevi testi su rapporti interpersonali.
- Comprendere un quiz sulla personalità.
- Comprendere un breve racconto.
- Comprendere un testo sull'importanza dell'onestà.

*Writing*

- Scrivere un articolo.

*Watching*

- Comprendere persone che formulano ipotesi.
- Comprendere un dialogo in cui si rivolgono scuse.
- Comprendere un video su un esperimento sull'onestà e sulle bugie.

- Relationships
- Communicating

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 10 – IN THE SPOTLIGHT

giugno

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i dialoghi di una soap.</li> <li>• Comprendere un dialogo sulla partecipazione a un talent show.</li> <li>• Comprendere un'autrice che parla di un suo libro.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri programmi televisivi preferiti.</li> <li>• Parlare di talent show.</li> <li>• Riportare discorsi.</li> <li>• Parlare di audio libri e dei propri libri preferiti.</li> <li>• Raccontare un episodio in cui si è perduto qualcosa di importante.</li> <li>• Raccontare un'esperienza imbarazzante.</li> <li>• Parlare di festival musicali.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi su programmi televisivi.</li> <li>• Comprendere un dialogo sulla partecipazione a un talent show.</li> <li>• Comprendere brevi testi di presentazione di opere letterarie.</li> <li>• Comprendere un articolo su un musicista.</li> <li>• Comprendere la recensione di un libro.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la recensione di un libro.</li> <li>• Scrivere un articolo su un festival musicale.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che riportano discorsi.</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si racconta un'esperienza personale.</li> <li>• Comprendere un video su un festival musicale.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting statements, orders and questions</li> <li>• Describing a personal experience</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported statements and imperatives</li> <li>• Reported questions</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainment</li> <li>• TV programmes</li> <li>• Books</li> <li>• Compound adjectives</li> </ul>

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Per ogni altro elemento non specificato nella presente programmazione individuale si rimanda alla programmazione dipartimentale di riferimento e al Regolamento d'Istituto.

Mondovì, 9 novembre 2023

La docente: prof.ssa Sara Cerrina

